

نغمه سُراییان

شهربانو قربانزاده، مدیر دبستان دخترانه آزدگان، سرایان خراسان جنوبی

تجربه دانش آموزان از این اجرا و بازی آنان را به فرهنگ عامه شهر نزدیک تر می کند و به این ترتیب احساس خوشایندتری نسبت به شهر و فرهنگ خود خواهند داشت.

هدف از اجرای برنامه سرایان شناسی:

- آشناسازی دانش آموزان با مشاغل و فرهنگ قدیمی شهر؛
- بهبود روابط اولیا و مدرسه و افزایش مشارکت بین اولیا و معلمان؛
- برگزاری و اجرای بازی های مفرح و جذب دانش آموزان به کارهای گروهی؛
- افزایش آگاهی و تجربه دانش آموزان به وسیله جذب مشارکت آنان در بازی و برانگیختن حس مسئولیت پذیری آن ها.

پی نوشت:

۱. حقدادی، کوکب، سرایان، زمرد کویر: تاریخ، جغرافیا، فرهنگ، مشهد، رستگار، ۱۳۹۰.

انتخاب شد و از دانش آموزان خواسته شد که ترانه خواندن با لهجه محلی را تمرین کنند

از مادران و معلمان نیز خواسته شد که درباره وسایل و شغل ها به کودکان اندک توضیحی بدهند و در نهایت، کودکان برای اجرای مراسم لباس های محلی بپوشند و هر کدام به شغلی که بیشتر به آن مایل اند، مشغول شوند.

تعدادی از کودکان ترانه می خواندند و تعدادی دیگر نیز مشغول ریسندگی، قالی بافی، بافندگی، گلیم بافی و ... شده بودند.

بدین ترتیب، از راه درگیر کردن دانش آموزان و کمک به آن ها در کسب تجربه از طرق بصری و لمسی آن ها با بعضی از شغل های قدیمی شهرشان که کم کم به فراموشی سپرده شده است، آشنا شدند.

به دلیل لزوم آشنایی دانش آموزان با تاریخچه شهر خود «سرایان» بر آن شدیم کاری مشترک با اولیا انجام دهیم تا هم دانش آموزان لذت کافی ببرند و هم اتحاد بین اولیا و مدرسه تحکیم شود.

در جلسه ای با اولیا، تصمیم بر آن شد که موضوع ریسندگی که قدمتی دیرینه در شهرستان دارد، انتخاب شود. به همین علت، از اولیا خواسته شد که هر گونه وسیله قدیمی مرتبط با ریسندگی و شغل های مرتبط با آن را در اختیار مدرسه قرار دهند. تعداد زیادی وسیله که مادرها و مادر بزرگها در اختیار مدرسه قرار دادند، جمع آوری شد.

با مراجعه به کتاب «سرایان، زمرد کویر»^۱ و صحبت کردن با چند مادر که ترانه هایی با موضوع قالی بافی، گلیم بافی و ریسندگی و همچنین ترانه هایی قدیمی را که مادرانشان می خوانده اند، به یاد داشتند چند ترانه زیبا

